

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 87 города Ставрополя

МАСТЕР-КЛАСС
для воспитателей
*«Изготовление кукольного театра
совместно с детьми»*

Подготовила:
Воспитатель Заздравная И.А.

Ставрополь, 2020г.

Цель: Развитие творческих способностей детей раннего возраста через создание и реализацию системы работы в разных видах детской деятельности. Формировать умение изготавливать поделки из бросового материала; знакомить со свойствами, качествами предметов, и их назначение, со способами изготовления поделок, развивать фантазию, мышление; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Задачи для педагогов:

- Создавать благоприятные условия для развития личности ребенка;
- Создавать условия для самостоятельных импровизаций с помощью кукольного театра;
- Привлекать детей к совместному изготовлению кукол для кукольного театра;
- Поддерживать, развивать и укреплять стремление ребенка самостоятельно участвовать в кукольном спектакле;
- Способствовать общему развитию ребенка средствами театрализованной деятельности;

Материалы:

- Пластмассовые ложки, «глазки», пластилин.

ХОД:

Тема моего **мастер-класса** *«Изготовление кукольного театра совместно с детьми»*.

Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании дошкольников. Театрализованно-игровая деятельность детей важна, как для развития познавательной деятельности и эмоциональной сферы, так и для развития творчества. Самый застенчивый ребёнок раскрывается и развивается во время игры с куклой, забывает о своих проблемах, проверяет свои возможности, начинает верить в себя. Маленькие успехи складываются в большие победы. Кукла может стать посредником для успешного взаимодействия детей, с окружающим миром.

Если же эта кукла сделана своими руками, она будет особо дорога и интересна ребенку. Каждый ребенок, создавая ее образ, вносит в изображение свои чувства, свое понимание. В этом и заключается художественное творчество ребенка дошкольного возраста.

Игры с кукольным театром развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность.

Кукольный театр в детском саду, поможет не просто раскрыть таланты каждого ребенка, но и сплотить коллектив. Причем не только на этапе инсценирования сказок, но и в процессе изготовления кукол. Дети однозначно

будут в восторге и точно не забудут тех эмоций, которые испытывали в эти моменты.

В нашем детском саду мы используем различные виды кукольных театров.

Один из моих любимых видов – «**Театр ложек**»

Есть несколько вариантов данного театра

- 1 сказка на деревянных ложках,
- 2 кукла на деревянной заготовке,
- 3 кукла на одноразовой ложке.

Наиболее доступный и бюджетный из них – куклы на одноразовых ложках. Использование пластиковых ложек в театрализованной деятельности позволяет в короткий срок подготовить необходимый материал для работы. Для этого не надо больших материальных затрат. Использовать можно любые подручные средства: цветную бумагу, нитки, кусочки ткани, вискозные салфетки и т.д. Дети с удовольствием принимают в этом участие. Совместная деятельность взрослого и ребенка помогает формированию доверительных отношений между ними и оказывает положительное влияние на развитие дошкольника. Творческий процесс стимулирует воображение, раскрывает творческий потенциал. Это увлекательное и радостное времяпровождение.

Сегодня я хочу показать вам, как с помощью пластиковых ложек изготовить персонажей для игровой и театрализованной деятельности.

Для изготовления одного персонажа нам потребуется:

1. Прямоугольник 18*16 см.
2. Прямоугольник 6* 15 см.
3. Прямоугольник 6*15см. с прорезью.
4. Атласная лента (узкая).
5. Нитки.
6. Заготовки для лапок.



Ход работы:

1. Оборачиваем ложку, с наклеенным лицом персонажа отрезком вискозной салфетки 18*16см, фиксируем ниткой.



2. Выворачиваем, так чтобы нитки остались внутри.
3. Делаем разрез, примерно до середины.



4. Формируем ножки, вкладываем в них стопы, фиксируем ниткой.



5. Из отрезка 16*6см. формируем руки куклы, фиксируем кисти нитками.



6. Привязываем руки к туловищу крест-накрест.



7. Одеваем на куклу жилетку, завязываем на поясе ленточку. Медвежонок готов!



8. Чтобы сделать куклу в платье, повторяем те же действия, пропуская пункты 3 и 4.



Меняя лица персонажей, размер заготовок, цвет одежды, материал, можно создавать различные варианты кукольного театра на ложках.

«Три поросенка»



«Три медведя»

