

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №87 города Ставрополя**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
От «30» августа 2024г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 87
_____ Е.В. Полякова
Приказ № 170-ОД
от «30» августа 2024г.

**Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
по
«Изобразительной деятельности»**

Воспитатель:

Заздравная И. А.

г. Ставрополь, 2024г.

№ п.п	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	
1	Целевой раздел. Обязательная часть.	
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с ФГОС ДО.	5
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	6
1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	8
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной инновационной образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2	Содержательный раздел. Обязательная часть.	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	15
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы в области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	22
2.3	Формы работы и планирование работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников	23
3	Организационный раздел. Обязательная часть .	
3.1	Годовой перспективный план работы с детьми воспитателя по изобразительной деятельности на 2023-2024 учебный год	25
3.2	Оснащение предметно-развивающей среды	24
3.3	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	26
3.4	Перспективно – тематическое планирование по возрастным группам. (рисование, лепка, аппликация)	30
3.5	Циклограмма рабочего времени воспитателя по ИЗО.	58
3.6	Хронометраж деятельности воспитателя по ИЗО.	60
3.7	График рабочего времени воспитателя по ИЗО.	62
	Список литературы.	63

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем по изобразительной деятельности Заздравной И.А. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ основной инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020 г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Закон Ставропольского края от 30.07.2013 № 72-кз «Об образовании»;

– Устав МБДОУ д/с № 87;

– Программа развития МДОУ;

– Иные локально – нормативные документы, регламентирующие деятельность МБДОУ д/с № 87.

Направленность и практическая значимость программы Направленность: художественно-эстетическая.

Уровень освоения: общекультурный. Срок реализации программы - 1 год (2024-2025 уч. г.).

1. Целевой раздел. Обязательная часть.

1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая Программа по изобразительной деятельности составлена с использованием парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки», с учетом основной инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020 г. в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт

может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на три года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка дошкольника.

Количество непосредственно образовательной деятельности (ООД) по возрастным группам:

Возрастная группа	Возраст детей	Продолжительность занятия (мин)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
Средняя группа	4-5 лет	20	1	36
Старшая группа	5-6 лет	25	2	72
Подготовительная группа	6-7 лет	30	2	72

1.3 ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: рисование, познавательная деятельность, лепка.

Реализация Программы осуществляется в форме познавательной, исследовательской и продуктивной, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в изобразительной деятельности (рисования, лепки).

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей в изобразительной деятельности Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет).

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАНИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 лет до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в области

«Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность)

Художественно-эстетическое воспитание в «Программе» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования в разных возрастных группах предусматривает:

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач; • приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

В разделе эстетического воспитания большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, танцах, драматизациях, играх и т. д.

**Планируемые результаты освоения Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)
к концу учебного года.**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

рисование	Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
------------------	--

лепка	Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.
аппликация	Умеет использовать ножницы, разрезать бумагу, картон, резать по прямой короткие и длинные полосы, перерезать квадраты по диагонали, срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата. владеет техникой обрывной аппликации; умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали; При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.
ручной труд	Познакомятся с различными материалами и их свойствами. Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем. Научатся некоторым приемам преобразования материалов. Научатся видеть необычное в обычных предметах. Разовьют мелкую моторику рук.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

рисование	Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
лепка	Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений. Выполнять декоративные композиции способами налеса и рельефа. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить. Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки,

	<p>раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p>
<p>аппликация</p>	<p>Ребёнок выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, осенние листья, цветочные лепестки, соломка).</p> <p>Использует новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки)</p> <p>Ребенок проявляет интерес к новым техникам («А как это делается?»), пытается их осваивать, получает удовольствие от освоения, от создания новых поделок. ребенок проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.</p>
<p>Ручной труд</p>	<p>Овладеют различными приемами преобразования материалов.</p> <p>Освоят обобщенные способы работы.</p> <p>Разовьют познавательные, конструктивные способности.</p> <p>Разовьют интерес к результату и качеству поделки.</p> <p>Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.</p> <p>Освоят умение анализировать поделку.</p> <p>Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других). Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.</p>

2. Содержательный раздел. Обязательная часть.

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя

нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Ручной труд.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей среды.

5-6 лет (старшая группа)

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложным техникам и приемам работы, которые ребёнок уже в силах запомнить.

Лепки.

Добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

Рисования.

Приобретённые раньше, поэтому воспитатель имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные 5 цветов и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций

Аппликация.

Пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности. Эстетическое воспитание. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать

воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Наиболее интересным, занимательным и любимым способом для развития мелкой моторики рук, мы считаем различную работу с бумагой.

Ручной труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать учить делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку. Привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление

действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно зелёные только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); с целью создания выразительного образа продолжать учить приему обрывания; закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Развитие творчества учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения; формировать умение организовывать свое рабочее пространство необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Ручной труд.

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физ-культурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Учить детей создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются художественно-эстетические качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок,

критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных. Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки детских работ; открытые занятия для родителей; участие в мероприятиях разного уровня. Интеграция видов детской деятельности, формы и методы реализации программы

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем

Содержание (виды, формы работы) по реализации видом деятельности (через что)

Изобразительная деятельность Рисование, лепка

Коммуникативная деятельность Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Беседа. Ситуационный разговор. Составление и отгадывание загадок. Познавательно - исследовательская деятельность Наблюдение.

Решение проблемных ситуаций. Моделирование.

Экспериментирование.

Игровая деятельность Игра с правилами (дидактическая, развивающая).

Игровое упражнение. Восприятие художественной литературы и фольклора

Чтение. Обсуждение. Разучивание. Трудовая деятельность Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Совместные действия. Дежурство. Поручения.

Музыкальная деятельность Восприятие музыкальных произведений

Двигательная деятельность Игровые упражнения.

Физминутки. Пальчиковая гимнастика.

Методы:

- 1.Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний.
- 2.Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3.Метод эстетического убеждения.
- 4.Метод сенсорного насыщения.
- 5.Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
- 6.Метод разнообразной художественной практики.
- 7.Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- 8.Метод необыденных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 9.Метод эвристических и поисковых ситуаций.

2.3 ФОРМЫ РАБОТЫ И ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, со разделённая реализация основного содержания Программы по принципу: Воспитатель начинает – семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Доброжелательное взаимодействие педагога с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное выступление на родительском собрании, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

3.Содержательный раздел. Обязательная часть.

3.1 ГОДОВОЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Основные задачи:

1.Формирование эстетического отношения к окружающему миру искусству у детей дошкольного возраста.

2.Усвоение ребенком сенсорного опыта овладение выразительными средствами изобразительными материалами.

3. Развитие способностей к активному самостоятельному творчеству интереса к предмету рисования и лепки.

Основные задачи по рисованию:

1. Развивать творческие способности детей дошкольного возраста, учить делать дополнения в рисунках, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.

2. Учить передавать существенные различия в величине предметов.

3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

Основные задачи по лепке:

1. Учить детей анализировать форму предметов размеры.

2. Продолжать освоение рельефной лепки.

3. Знакомить детей с основными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание).

4. Знакомить детей с приемами декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно- прикладного искусства).

3.2. ОСНАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Предметно-развивающее пространство:

Организованная образовательная деятельность осуществляется изостудии ДОУ, которые оборудованы мольбертами, столами, стульями, уголками художественного творчества.

В ДОУ организована выставка детских работ, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности

совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству.

Зона методического, дидактического сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изо деятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных);
- документация, методические разработки.

3.3 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

От рождения до школы. Основная инновационная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Методические пособия

Лыкова. И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» М. «Цветной мир», 2017.-131с.

Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М. «Цветной мир», 2017.-145с.

Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М. «Цветной мир», 2017.-145с.

Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М. «Цветной мир», 2017.-143 с.

Лыкова. И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М. «Цветной мир», 2018.- 207с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
- Народное искусство – детям. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
- Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., илл.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
- Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.
- Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).
- Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт. Сост. О.В.Павлова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель. – 163 с.
- Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.
- Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 109 с.
- Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 107 с.
- Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191 с.

Байбашова В.А. как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 24 с.

Байбашова В.А. как научить рисовать - 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 32 с.

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет :

программа, планирование, интегрированные занятия / ав.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 282 с.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Народное искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Золотая Хохлома».

Серия «Народное искусство — детям». Альбомы для творчества:

- «Жостовский букет»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Городецкая роспись»;
- «Мастерская Гжели»;
- «Полхов-Майдан»;
- «Каргопольская игрушка».

Серия «Библиотека современного детского сада». Лепка в детском саду. Альбомы: для детей 4-5 лет; для детей 5-7 лет.

3.4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗО для детей 4 - 5 лет

Сентябрь		
1 неделя	Тема: Мониторинг. «День знаний»	
Рисование (педагогическая диагностика)	Радуга	Знакомство с красками. Познакомить детей с новыми цветами.
Лепка	Ушастые пирамидки	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины. Развивать чувство цвета, формы и величины.
2 неделя	Тема: Мониторинг. «Мой любимый детский сад»	
Рисование сюжетное (педагогическая диагностика)	Разноцветные картинки	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом.
Аппликация	«Цветочная клумба»	Учить детей составлять цветок из 2- 3 бумажных форм, сочетая их по цвету.
3 неделя	Тема: «Ходит осень по дорожке». Овощи. Огород. «Что у осени в корзинке?».	
Рисование	«Огурец и помидор»	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры.
Лепка	«Овощи»	Учить лепить предметы овальной и круглой формы. Развивать моторику рук.
4 неделя	Тема: «С чего начинается родина». «Мой город Ставрополь».	
Рисование	Мой город (рисование по замыслу)	Формировать умения детей рисовать предметы разной формы.
Аппликация	Большой дом.	Закреплять умения разрезать полоску бумаги по прямой.
5 неделя	Тема: Фрукты. Сад. «Что у осени в корзинке?».	
Рисование	Яблоко и груша.	Учить детей рисовать предметы крупно, располагая их по всему листу.
Лепка	Фрукты	Продолжать учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы.

Октябрь		
1 неделя	Тема: Дары леса: ягоды и грибы.	
Рисование	«Веточка калины»	Учить детей рисовать и закрашивать

		цветными карандашами ветку с ягодами.
Аппликация	Мухомор	Учить вырезать круг, закругля углы квадрата. Аккуратно работать с ножницами.
2 неделя	Тема: «Откуда хлеб пришел». Мой хлеборобный край! Труд людей осенью.	
Рисование	«Колосок»	Закреплять навык примакивания, знания цветов и оттенков.
Лепка	«Пирог»	Упражнять детей в раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Расплющить полученный шар, оттягивать края, придавая нужную форму.
3 неделя	Тема: Декоративно прикладное искусство. Народная игрушка. (Гжель, хохлома, дымковская игрушка)	
Рисование	«Филимоновская лошадка»	Учить расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя полосы двух цветов.
Аппликация	Матрешка	Учить украшать сарафан матрешки разными геометрическими фигурами.
4 неделя	Тема: Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	
Рисование	«Кораблик»	Учить детей рисовать предметы по представлению, состоящие из двух частей.
Лепка	«Грузовая машина».	Формировать умение делить целый кусок пластилина на несколько частей.

Ноябрь

1 неделя	Тема: Российская символика. «Мой край родной»	
Рисование	Веселые Матрешки	Учить расписывать матрешку по возможности передавать пропорции и элементы оформления одежды.
Аппликация	Флаг России	Познакомить с приемами наклеивания флага из полос цветной бумаги, создавая иллюзию объема.
2 неделя	Тема: Птицы, птицы Ставропольского края. «Синичкин день».	
Рисование	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, ее частей, красивое оперение.
Лепка	«Птички прилетели».	Учить детей передавать в лепке простую форму, наклон головы и тела.
3 неделя	Тема: Мы пешеходы. Осторожно дорога.	
Рисование	Пешеходный переход	Расширить знания детей о правилах поведения на улице. Закреплять умения аккуратно закрашивать рисунок.

Аппликация	Светофор	Учить наклеивать фигуры круглой формы на прямоугольную деталь, чередуя их последовательность.
4 неделя	Тема: Дикие и домашние животные, и их детеныши.	
Рисование	«Котенок»	Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти.
Лепка	«Зайчик»	Учить соединять части, прижимая их друг к другу.
5 неделя	Тема: «Части тела». «Правила гигиены»	
Рисование	Есть такие мальчики	Учить рисовать веселое и грустное лицо простым карандашом.
Аппликация	«Человек»	Учить передавать целое из частей. Развивать воображение, чувство прекрасного.

Декабрь		
1 неделя	Тема: Начало зимы.	
Рисование	Зимний пейзаж	Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти.
Лепка	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.
2 неделя	Тема: Зимующие птицы	
Рисование	«Сова»	Учить рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы.
Аппликация	«Снегирь»	Учить изображать птиц с помощью геометрических фигур (кругов).
3 неделя	Тема: Моя безопасность. «Один дома».	
Рисование	«Огонь добрый, огонь злой».	Закрепить знания детей о огне, как добром и злом, продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования.
Лепка	«Огнетушитель»	Продолжать учить работать с пластилином. Закреплять знания о безопасности.
4 неделя	Тема: Праздник Елки. Новогодние чудеса. Подарки друзьям и близким	
Рисование	«Елочный шар»	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками.
Аппликация	«Праздничная Елочка»	Учить срезать углы у прямоугольника и квадрата, для получения бусин овальной и круглой формы.

Январь		
2 неделя	Тема: Зимние забавы и развлечения. Колядки. ЗОЖ	
Рисование	«Снежная баба»	Продолжать учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета. Добавлять детали рисунка с помощью кисти.
Лепка	«Саночки»	Использовать простые приемы раскатывания пластилина между ладонями.
3 неделя	Тема: Зимние виды спорта.	
Рисование	«Мы любим зимний спорт»	Воспитывать у детей любовь к спорту , учить передавать в рисовании любимый вид зимнего спорта.
Аппликация	«Лыжник»	Совершенствовать навыки работы с клеем, воспитывать аккуратность в работе.
4 неделя	Тема: Кто живет в Арктике и Антарктике	
Рисование	«Северное сияние»	Продолжать формировать знания детей о животных Северного полюса
Лепка	«Пингвин»	Учить детей передавать в лепке простую форму, используя знакомые приемы.

Февраль		
1 неделя	Тема: Домашние птицы. «Птичий двор».	
Рисование	«Цыплёнок»	Продолжать учить рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом.
Аппликация	«Индюк»	Закреплять умения разрезать прямоугольник на полоски.
2 неделя	Тема: Профессии. Все профессии нужны, все профессии важны.	
Рисование	«Петух и краски»	Учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа.
Лепка	«Повар»	Учить лепить согласно замыслу. Продолжать знакомить с профессией повар.
3 неделя	Тема: Одежда, обувь, головные уборы. «Магазин одежды»	
Рисование	«Моя зимняя шапка»	Учить детей рисовать шапку простым карандашом, закрашивать гуашью разных цветов.
Аппликация	«Украшение платочка»	Совершенствовать знание круглой, квадратной и треугольной формы.
4 неделя	Тема: «Защитники Отечества». Военные профессии. Техника. Масленица. Народные игры и развлечения. Фольклор.	

Рисование	«Масленица»	Формировать умение располагать рисунок в центре листа, аккуратно закрашивать.
Лепка	«Самолет»	Продолжать раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их.

Март		
1 неделя	Тема: Перелетные птицы.	
Рисование	«Перелетные птички»	Учить передавать весенний пейзаж, возвращающихся с юга птиц.
Аппликация	«Волшебные птички»	Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2 неделя	Тема: Ранняя весна. Праздник мам и бабушек.	
Рисование	«Веточка мимозы»	Учить рисовать веточку мимозы кисточкой. Продолжать учить рисовать цветы пальцем.
Лепка	«Цветы сердечки»	Учить лепить сердечки разной формы. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.
3 неделя	Тема: «Труд людей весной».	
Рисование	«Весенний лес»	Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования (рисование тычком, жатой бумагой)
Аппликация	«Труд людей весной»	Продолжать знакомить детей с орудиями труда. Упражнять в навыках вырезания.
4 неделя	Тема: Путешествие в мир деревьев и кустарников». «Цветочная поляна». (Насекомые и растения)	
Рисование	Дерево	Учить рисовать дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны.
Лепка	Улитка	Продолжать учить детей раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы.
5 неделя	Мы бережем природу! «День земли». «Зеленый наряд земли».	
Рисование	«Наша планета - Земля»	Учить изображать планету Земля с помощью нетрадиционных художественных средств.
Аппликация	«Украсим планету цветами»	Продолжаем учить резать по прямой, наклеивать детали изображения состоящих из нескольких частей.

Апрель		
1 неделя	Тема: «Я в мире человек». «В здоровом теле – здоровый дух»	
Рисование	«В здоровом теле – здоровый дух»	Закрепить знания детей и формирование представлений о здоровье , как о ценности, о которой необходимо постоянно заботиться.
Лепка	«Спорт»	Умения самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства .
2 неделя	Тема: Космос и его просторы.	
Рисование	«Звездное небо»	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.
Аппликация	«Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на треугольнике.
3 неделя	Тема: «К нам весна шагает быстрыми шагами». Весна (сад, парк, лес, луг). Труд людей весной.	
Рисование	«На весеннем лугу»	Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования .
Лепка	«Цветик – семицветик»	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем.
4 неделя	Тема: Явления живой и неживой природы.	
Рисование	«Солнышко и облачко»	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками.
Аппликация	«Тучи по небу бежали»	Продолжать закреплять умения в обрывной аппликации. Аккуратно работать с клеем.

Май		
1 неделя	Тема: Речные рыбы. «Путешествие на морское дно». Морские обитатели.	
Рисование	«Рыбка»	Закреплять умение дополнять изображение деталями с помощью кисти.
Лепка	«Наш аквариум»	Применение разных приемов лепки для создания красивых водорослей.
2 неделя	Тема: День Победы. Герои ВОВ. Памятники героям ВОВ.	
Рисование	«Салют Победы!»	Развивать творческое воображение детей, интерес к нетрадиционным способам рисования .
Аппликация	Открытка «Победа!»	Воспитание патриотических чувств.
3 неделя	Тема: Дом и его части. Моя семья.	
Рисование	«Семья неваляшек»	Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшек определенного размера.

Лепка	«Теремок»	Продолжать учить разным приемам лепки. Раскатывать колбаску между ладонями.
4 неделя	Тема: Мониторинг. Предметный мир (мебель).	
Рисование	«Мебель в моей комнате»	Продолжать создавать условия для развития умения правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать рисунок, штриховать в одном направлении.
Аппликация	«Мебель»	Закреплять умение украшать предмет цветными полосками, чередуя по цвету.
5 неделя	Тема: Мониторинг. Лето. Летние виды спорта.	
Рисование	«Лето»	Закрепить приемы рисования кистью , умение правильно держать кисть, промывать её в воде.
Лепка	«Летние виды спорта»	Закреплять умения отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Использовать различные приемы в лепке.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для детей 5-6 лет

Сентябрь		
1 неделя	Тема: Мониторинг. «День знаний»	
1 Рисование По замыслу (педагогическая диагностика)	Веселое лето	Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека.
2 Рисование (педагогическая диагностика)	«Картинки про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, развивать творческую активность.
Лепка	«Кувшинчик»	Учить изображать посуду, сглаживать поверхность изделия пальцами.
2 неделя	Тема: Мониторинг. «Мой любимый детский сад»	
1 Рисование (педагогическая диагностика)	«Нана группа»	Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты. Развивать чувство композиции.
2 Рисование (педагогическая диагностика)	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы приманивания.

Аппликация	«Мои любимые игрушки»	Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов.
3 неделя	Тема: «Ходит осень по дорожке». Овощи. Огород. «Что у осени в корзинке?».	
1 Рисование	«Осенний лес»	Учить рисовать разнообразные деревья, листву, траву. Закреплять приемы работы кистью и красками.
2 Рисование	«Натюрморт с овощами»	Познакомить детей с жанром – натюрморт. Учить делать набросок карандашом
Лепка	Овощи на тарелке	Продолжать развивать мелкую моторику. Закреплять умения лепить тарелку на основе пластилинового шара.
4 неделя	Тема: «С чего начинается Родина». «Мой город Ставрополь».	
1 Рисование	Деревья в нашем парке.	Учить рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны.
2 Рисование	«Дома на нашей улице»	Учить передавать форму частей дома, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками.
Аппликация	«Наш город»	Учить вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой. Развивать композиционные умения.
5 неделя	Тема: Фрукты. Сад. «Что у осени в корзинке?».	
1 Рисование	«Фрукты»	Продолжать формировать умение рисовать натюрморт гуашью.
2 Рисование	Яблоня	Учить детей рисовать фруктовые деревья, передавать его особенности.
Лепка	«Фрукты в вазе»	Закреплять приёмы лепки вазы. Учить лепить с натуры.

Октябрь		
1 неделя	Тема: Дары леса: ягоды и грибы.	
Рисование	«Веточка с ягодами»	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.
Рисование	«Грибы»	Продолжать знакомить детей с формами, учить правильно, держать кисть при работе с красками.
Аппликация	«На лесной полянке»	Упражнять в закруглении углов у

	выросли грибы».	прямоугольника, треугольника.
2 неделя	Тема: «Откуда хлеб пришел». Мой хлебоборобный край! Труд людей осенью.	
Рисование	«Колоски»	Продолжать учить задумывать содержание своего будущего рисунка.
Рисование	«Хлеб»	Учить передавать цвета, располагать рисунок в центре листа.
Лепка	«Угощения для кукол».	Закреплять умения лепить хлебные изделия разными приемами. Учить различать формы готовых изделий.
3 неделя	Тема: Декоративно прикладное искусство. Народная игрушка. (Гжель, хохлома, дымковская игрушка)	
1 Рисование	Нарядные лошадки	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
2 Рисование	«Городетская роспись деревянной дощечки»	Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.
Аппликация	«Шкатулка»	Учить самостоятельно, придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус.
4 неделя	Тема: Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	
1 Рисование	«Грузовая машина»	Развивать умение передавать форму каждой части рисунка.
2 Рисование	«Пароход»	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размер.
Лепка	«Грузовик»	Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.

Ноябрь		
1 неделя	Тема: Российская символика. «Мой край родной»	
Рисование	«Спасская башня Кремля»	Упражнять в создании первичного карандашного наброска.
Рисование	«Матрешка»	Формировать у детей элементарное представление о русской культуре. Дать понятия к неофициальным символам России.
Аппликация	«Улица города»	Закреплять умение доводить объемные композиции до нужного образа.
2 неделя	Тема: Птицы, птицы Ставропольского края. «Синичкин день».	
Рисование	«Синичка»	Продолжать активно закрашивать акварелью, не выходя за края рисунка.
Рисование	По замыслу	Упражнять детей в сочетании разных техник рисования для

		получения общей композиции.
Лепка	«Птички на кормушке»	Учить передавать образ птицы. Соблюдать размерность деталей.
3 неделя	Тема: Мы пешеходы. Осторожно дорога.	
Рисование	«Осторожно дорога»	Умение изображать легко контур простым карандашом и закрашивать гуашью.
Рисование	«Светофор»	Закрепление у детей знания правил дорожного движения: знания основных цветов светофора.
Аппликация	«Дорожные знаки»	Пробуждать интерес к созданию композиции. Аккуратно работать с ножницами.
4 неделя	Тема: Дикие и домашние животные и их детеныши.	
Рисование	«Козленок»	Формировать умения создавать силуэт животного на четырех лапах.
Рисование	«Ежик»	Учить выразительно, передавать в рисунке образы диких животных. Развивать образное мышление.
Лепка	«Котенок»	Учить детей лепить фигурку животного используя разные приемы.
5 неделя	Тема: «Части тела». «Правила гигиены»	
Рисование	«Я рисую человека»	Учить изображать человека по схеме, подчёркивая его выразительность.
Рисование	«Мыло душистое»	Развивать фантазию, воображение детей, мелкую и общую моторику, память, речь.
Аппликация	«Человечки»	Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа, творческие способности.

Декабрь		
1 неделя	Тема: Начало зимы.	
Рисование	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра.
Рисование	Дед Мороз	Развивать эстетические чувства, воплощать рисунок на бумаге.
Лепка	Украшаем елочку	Учить раскатывать из пластилина колбаски. Продолжать учить украшать изделия мелкими деталями.
2 неделя	Тема: Зимующие птицы	

Рисование	«Синие и Красные птички»	Учить передавать в рисунке цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.
Рисование	«Голубь»	Учить обводить контур ладошки цветными карандашами. Развивать внимательность и наблюдение.
Аппликация	«Попугай»	Закреплять умение доводить изделие с помощью фломастера и кусочков цветной бумаги до нужного образа.
3 неделя	Тема: Моя безопасность. «Один дома».	
Рисование	«Один дома»	Обучать детей основам личной безопасности.
Рисование	«Моя безопасность»	Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера.
Лепка	«Огнетушитель»	Научить детей лепить огнетушитель .
4 неделя	Тема: Праздник Елки. Новогодние чудеса. Подарки друзьям и близким.	
Рисование	«Зима в лесу»	Продолжать учить рисовать пейзаж белой краской, используя фон разных цветов.
Рисование	«Елочный шар»	Формировать умение рисовать, развивать фантазию и творческие способности.
Аппликация	«Снеговик» - подвеска	Учить соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток.

Январь		
2 неделя	Тема: Зимние забавы и развлечения. Колядки. ЗОЖ	
Рисование	Дети гуляют на участке зимой	Учить рисовать несложный сюжет, передавать форму, пропорции человека.
Рисование	«Зимние забавы» (по замыслу)	учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (<i>при помощи руки</i>).
Лепка	Зимние забавы	Закреплять умения детей лепить в стиле народной игрушки- из цилиндра надрезанного с двух концов.
3 неделя	Тема: Зимние виды спорта.	
Рисование	«Спорт зимой»	Учить передавать в рисовании любимый вид зимнего спорта (конькобежцы, хоккеисты, фигуристы, лыжники, выделяя характерные особенности.

Рисование	По замыслу	Продолжать учить рисовать акварелью
Аппликация	«Лыжник»	Учить составлять сюжетную композицию. Знакомить со смешенными и нетрадиционными материалами в аппликации.
4 неделя	Тема: Кто живет в Арктике и Антарктике	
Рисование	«Животные Северного полюса»	Продолжать формировать знания детей о животных Северного полюса.
Рисование	«Пингвины»	Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Лепка	Белый мишка на льдине.	Развивать умение работать с пластилином. Передавать образ животного, использовать разные приемы лепки в создании образа.

Февраль

1 неделя	Тема: Домашние птицы. «Птичий двор».	
Рисование	«Дымковская утка»	Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов. Учить выделять и создавать элементы росписи.
Рисование	«Петушок»	Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца.
Аппликация	«Цыплёнок и утенок»	Продолжать учить детей работать в технике обрывная аппликация, не выходя за контур рисунка.
2 неделя	Тема: Профессии. Все профессии нужны, все профессии важны.	
Рисование	«Почтальон»	Упражнять в изображении человека. Закреплять рисовать простым карандашом.
Рисование	«Повар»	Закреплять знания о профессии повара. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
Лепка	«Клоун»	Развивать фантазию и воображение. Закреплять умения украшать одежду наклепами.
3 неделя	Тема: Одежда, обувь, головные уборы. «Магазин одежды»	
Рисование	«Шапка и варежки»	Учить рисовать предметы одежды. Учить самостоятельно, придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле.
Рисование	«Аленушка в сарафане»	Знакомить с красотой вышитых изделий. Учить передавать характерные черты

		русской народной одежды.
Аппликация	«Одежда для Вани и Мани»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма.
4 неделя	Тема: «Защитники Отечества». Военные профессии. Техника. Масленица. Народные игры и развлечения. Фольклор.	
Рисование	«Солнышко, нарядись!»	Воспитывать интерес к народному искусству. Обращать внимание на разнообразие узоров.
Рисование	«Портрет папы»	Учить рисовать мужской портрет, передавать характер, настроение человека.
Лепка	Танк	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая форму и пропорции.

Март

1 неделя	Тема: Перелетные птицы.	
Рисование	Перелетные птицы. Ласточка	Закрепить методы передачи пропорций птицы.
Рисование	«Сказочная птица»	Совершенствовать навыки изображения птиц ; развивать творческое воображение.
Аппликация	«Скворечник для птички»	Продолжать учить правильно, работать с ножницами, резать по прямой, разрезая прямоугольник на несколько частей.
2 неделя	Тема: Ранняя весна. Праздник мам и бабушек.	
Рисование	«Ранняя весна»	Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.
Рисование	«милый мамочки портрет»	Учим рисовать женский портрет. Формировать желание передать сходства с родным человеком. (Прическа, цвет глаз и т. д.)
Лепка	Мама в платье	Закреплять умения плотно скреплять части и придавать фигуре устойчивость.
3 неделя	Тема: Труд людей весной.	
Рисование	Весна (по замыслу)	Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Рисование	«Сажаем дерево»	Закреплять умения аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за границы.

Аппликация	«Цветы в горшке»	Учить вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги.
4 неделя	Тема: «Путешествие в мир деревьев и кустарников». «Цветочная поляна». (насекомые и растения)	
Рисование	«Бабочка»	Продолжать знакомить с новым способом передачи изображения. Учить рисовать на мокром листе.
Рисование	Красивое дерево	Учить рисовать дерево, передавая красоту кроны, ствол. Учить видеть красоту вокруг себя.
Лепка	«Божья коровка»	Учить сочетать в поделке природный материал с пластилином. Наносить пластилин на полукруглый предмет.
5 неделя	Тема: Мы бережем природу! «День земли». «Зеленый наряд земли».	
Рисование	«Зеленый наряд Земли» По замыслу	Развивать речь, кругозор, память, умение логически мыслить и выражать свои мысли.
Рисование	«Земля»	Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности.
Аппликация	«Запестрел цветами луг»	Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей путем наложения.

Апрель		
1 неделя	Тема: «Я в мире человек». «В здоровом теле – здоровый дух»	
Рисование	«Дети делают зарядку»	Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашом.
Рисование	«Человек» По замыслу	Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.
Лепка	«Я расту здоровым»	Передавать пропорциональное соотношение частей фигуры. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина.
2 неделя	Тема: Космос и его просторы.	
Рисование	«Ракета в космосе»	Учить детей самостоятельно дополнить композицию необходимыми деталями, изображая планеты, звёзды, кометы.
Рисование	«Солнечная система»	Учить рисовать планеты нетрадиционными способами с набрызгом.
Аппликация	Ракеты	Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника.
3 неделя	Тема: «К нам весна шагает быстрыми шагами». Весна (сад, парк,	

	лес, луг). Труд людей весной.	
Рисование	«Бабочки летают над лугом»	Учить отражать несложный сюжет, располагать рисунок на широкой полосе.
Рисование	«Цветут сады»	Развивать умение рисовать разными красками.
Лепка	«Весенний лес»	Использовать в своей работе ранее изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
4 неделя	Тема: Явления живой и неживой природы.	
Рисование	«Радуга-дуга»	Развивать наглядно – образное мышление, внимание, речь, творческие способности в нетрадиционной технике рисования.
Рисование	По замыслу	Развивать умение рисовать разными красками.
Аппликация	«Явления в природе»	Закреплять навыки наклеивания фигур создавая единую коллективную композицию.

Май		
1 неделя	Тема: Речные рыбы. «Путешествие на морское дно». Морские обитатели.	
Рисование	«Я рисую море...»	Учить передавать в рисунке образ моря различными нетрадиционными техниками.
Рисование	«Морская азбука»	Рисование морских животных и растений.
Лепка	«Чудесные раковины»	Лепка простых и плоских раковин различными способами.
2 неделя	Тема: День Победы. Герои ВОВ. Памятники героям ВОВ.	
Рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатление праздника.
Рисование	«Война и дети»	Закрепить технику рисования простым карандашом, закрашивания цветными карандашами.
Аппликация	«Матрос с сигнальным флажком»	Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.
3 неделя	Тема: Дом и его части. Моя семья.	
Рисование	«Семья Матрешек»	Учить рисовать матрешек простым карандашом с натуры.
Рисование	«Я и мои друзья»	Учить гармонично, размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение элементами.
Лепка	«Кошкин дом»	Закреплять умения лепить

		плоские изделия. Закреплять умения лепить мелкие детали.
4 неделя	Тема: Мониторинг. Предметный мир, (мебель)	
Рисование	«Веселые и грустные кляксы»	Знакомить детей с новой техникой рисования-кляксография, показать ее выразительные способности.
Рисование	«Лето»	Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности
Аппликация	«Маяк»	Учить выполнять объемную поделку, обклеивать ее цветной бумагой и оформлять дополнительными деталями.
5 неделя	Мониторинг. Лето. Летние виды спорта.	
Рисование	«Чем пахнет лето?»	Вызывать интерес к созданию выразительных образов природы.
Рисование	По замыслу	Формировать умение рисовать, развивать фантазию и творческие способности.
Лепка	«Моя любимая игрушка»	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ ПО ИЗО

для детей 6-8 лет

Сентябрь		
1 неделя	«День знаний». Мониторинг.	
Рисование	«Картинки про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, развивать творческую активность.
Рисование	«Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.
Лепка	«Плетень с подсолнухами»	Продолжать учить детей разным приемам лепки. Развивать фантазию и воображение.
2 неделя	«Мой любимый детский сад». Мониторинг	
Рисование	Декоративное рисование на квадрате.	Учить составлять на палитре оттенки цвета. Упражнять в рисовании кистью.
Рисование	«Веселые качели»	Учить детей передавать в

		рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.
Аппликация	«Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.
3 неделя	«Ходит осень по дорожке». Овощи, огород. «Что у осени в корзинке?»	
Рисование	«Золотая осень»	Закреплять умение рисовать деревья, используя разные цвета для изображения стволов.
Рисование	«Натюрморт из осенних плодов»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт.
Лепка	«Мой огород»	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек.
4 неделя	«С чего начинается родина». «Мой город Ставрополь».	
Рисование	«С чего начинается родина»	Развивать творческое воображение, способности к композиции.
Рисование	«Город вечером»	Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать рисунок на листе.
Аппликация	«Мой город Ставрополь».	Учить детей передавать в коллективной аппликации образ городской улицы, по-разному располагая на пространстве листа изображения домов, машин, дополнительных предметов.
5 неделя	Фрукты. Сад. «Что у осени в корзинке?»	
Рисование	«Весенний сад»	Учить передавать в рисунке характерные признаки весны, формировать умение использовать сочетания цветов для создания выразительного образа цветущего дерева.
Рисование	«Фрукты в вазе»	Продолжать формировать умение рисовать натюрморт гуашью.
Лепка	«Фрукты»	Показать новые приемы лепки, правильно передавать пропорциональные соотношения.

Октябрь		
1 неделя	Дары леса: ягоды и грибы.	
Рисование	«Веточка рябины»	Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять приемы рисования кистью.
Рисование	«Грибная поляна»	Учить рисовать разные по строению, форме и цвету грибы.
Аппликация	«Корзинка для грибов»	Совершенствовать технику аппликации: резать по прямой, не доходя до края.
2 неделя	«Откуда хлеб пришел?» Мой хлебный край! Труд людей осенью.	
Рисование	«Хлеб»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги.
Рисование	«Мой хлебный край»	Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму.
Лепка	«Хлебобулочные изделия»	Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки.
3 неделя	Декоративно-прикладное искусство. Народная игрушка. (Гжель, хохлома, дымковская игрушка).	
Рисование	«Кони-птицы»	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.
Рисование	«Нарядный индюк»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
Аппликация	«Русская матрешка»	Формировать у детей интерес к русскому прикладному искусству — деревянной игрушке.
4 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	
Рисование	«Транспорт»	Учить детей изображать различные виды транспорта.

		Развивать умение рисовать крупно.
Рисование	«Специальный транспорт»	Совершенствовать знания о безопасности жизнедеятельности, продолжать обучать детей композиционно изображать различные виды транспорта (<i>пожарная машина, скорая помощь</i>) в городском пейзаже.
Лепка	«Такой разный транспорт».	Развивать умение сравнивать разные виды транспорта. Находить сходства и различия в соответствии с их видом. Закреплять умения детей выполнять пластилиновую мозаику.
Ноябрь		
1 неделя	Российская символика. Мой край родной.	
Рисование	«Спасская башня Кремля»	Упражнять в создании первичного карандашного наброска.
Рисование	«Неофициальные символы России»	Формировать у детей элементарное представление о русской культуре. Дать понятия к неофициальным символам России.
Аппликация	Мой край родной.	Учить передавать характерные особенности зданий родного города. Упражнять в приёмах вырезания; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем.
2 неделя	Птицы. Птицы Ставропольского края. «Синичкин день»	
Рисование	«Синичка»	Развивать навыки равномерного не выходя за края рисунка.
Рисование	«Птицы нашего края»	Учить детей передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей

Лепка	«Птицы»	Формировать умения передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности птицы.
3 неделя	Мы пешеходы. Осторожно, дорога!	
Рисование	«Мы пешеходы»	Закреплять умение изображать легко контур простым карандашом и закрашивать гуашью, развивать умения дополнять рисунок характерными деталями.
Рисование	Осторожно, дорога!	Учить создавать сюжетную композицию, передавать особенности дорожной обстановки.
Аппликация	«Безопасная дорога»	Пробуждать интерес к созданию композиции. Аккуратно работать с ножницами.
4 неделя	Дикие и домашние животные, и их детеныши.	
Рисование	«Лисичка»	Учить рисовать диких животных графическим способом, передавать движения животных, их характерные особенности.
Рисование	«Животные Африки»	Учить рисовать животных с использованием трафарета и нетрадиционных техник.
Лепка	«Овечки на лужайке»	Развивать навыки работы с пластилином, выполнения аккуратных элементов, отрабатывать навыки лепки.
5 неделя	«Части тела», «Правила гигиены».	
Рисование	«Части тела»	Закреплять умение детей графически моделировать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела.
Рисование	«Правила гигиены»	Развивать фантазию, воображение детей, мелкую и общую моторику, память, речь.
Аппликация	«Предметы личной гигиены».	Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа,

		творческие способности.
Декабрь		
1 неделя	Начало зимы.	
Рисование	«Дремлет лес под сказку сна».	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу.
Рисование	«Морозные узоры»	Продолжать учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.
Лепка	«Ёлкины игрушки»	Развивать чувство формы, пропорций глазомер, аккуратность.
2 неделя	Зимующие птицы.	
Рисование	«Волшебная птица»	Закреплять навыки рисования цветными карандашами с использованием разнообразных штрихов.
Рисование	«Снегирь на ветке»	Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.
Аппликация	«Перо Жар-птицы»	Учить сочетать в одном художественном образе аппликативные и графические элементы.
3 неделя	Моя безопасность. «Один дома».	
Рисование	«Один дома».	Обучать детей основам личной безопасности.
Рисование	«Моя безопасность».	Закреплять умение детей располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера.
Лепка	«Пожарная команда»	Совершенствование умения лепить человека в движении, соблюдая строение и пропорции тела, закрепление приемов лепки.
4 неделя	Праздник елки. Новогодние чудеса. Подарки друзьям и близким.	
Рисование	Праздник ёлки в детском саду.	Закреплять умения отражать в рисунке свои впечатления.
Рисование	«Новогодние чудеса»	Совершенствовать умения правильно размещать композицию на листе бумаги.
Аппликация	«Новогодний подарок»	Учить детей вырезать круги разных размеров по шаблону,

		составлять ёлку из кругов сложенных вдвое, закрепить навык работы с бумагой и ножницами.
Январь		
2 неделя	Зимние забавы и развлечения. Колядки. ЗОЖ.	
Рисование	«Как мы играем зимой»	Закреплять приемы рисования красками, умение красиво располагать изображение на листе.
Рисование	«Колядки»	Развивать внимание, познавательную активность, творческие способности.
Лепка	«Зимние забавы»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, пропорции. Закреплять умения использовать приёмы лепки (<i>сглаживание, оттягивание</i>).
3 неделя	Зимние виды спорта.	
Рисование	«Зимние виды спорта»	Умение передавать в рисунке свое отношение к зимним видам спорта.
Рисование	По замыслу	Продолжать учить рисовать акварелью
Аппликация	«Зимний спорт»	Продолжать учить детей делать фигуру человека из геометрических фигур. Закреплять умения аккуратно работать с ножницами.
4 неделя	Кто живет в Арктике и Антарктике.	
Рисование	«Пингвин»	Продолжать формировать знания детей о животных Северного полюса.
Рисование	«Морж»	Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Лепка	«Белые медведи»	Развивать умение работать с пластилином. Передавать образ животного, использовать разные приемы лепки в создании образа.

Февраль		
1 неделя	Домашние птицы. «Птичий двор».	
Рисование	«Птичий двор».	Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца.
Рисование	«Золотой петушок»	Закреплять умения рисования в смешенной технике используя разные материалы для передачи образа.
Аппликация	«Домашние птицы»	Продолжать учить правильно, работать с ножницами, резать по прямой, разрезая прямоугольник на несколько частей.
2 неделя	Профессии. «Все профессии нужны, все профессии важны».	
Рисование	«Кем хочешь быть»	Закреплять умения делать набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок.
Рисование	«Профессии»	Учить, детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами.
Лепка	«Все профессии нужны»	Закреплять умение лепить знакомые предметы. Учить детей отрезать нужное количество пластилина с помощью стеки.
3 неделя	Одежда, обувь, головные уборы. «Магазин одежды».	
Рисование	«Русская народная одежда»	Учить рисовать Русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности.
Рисование	«Магазин одежды».	Учить рисовать нарядную одежду. Закреплять знания цвета.
Аппликация	«Головные уборы»	Воспитывать художественный вкус, самостоятельный поиск способов украшения головных уборов.
4 неделя	Масленица. Народные игры и развлечения. Фольклор. «Защитники Отечества». Военные профессии. Техника.	
Рисование	«Масленица»	Учить рисовать образ

		обрядовой куклы-Масленицы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.
Рисование	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать портрет. Развивать воображение, творчество.
Лепка	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образа.
Март		
1 неделя	Перелетные птицы.	
Рисование	«Птицы весной»	Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.
Рисование	«Царевна Лебедь»	Совершенствовать навыки изображения птиц; развивать творческое воображение.
Аппликация	«Летят перелетные птицы»	Учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Аккуратно работать с клеем, пользоваться салфеткой.
2 неделя	Ранняя весна. Праздник мам и бабушек.	
Рисование	«Букет цветов»	Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения.
Рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	Учить передавать в рисунке характер, настроение, особенности внешнего вида.
Лепка	«Чудо – цветы»	Учить создавать декоративные цветы из пластилина по мотивам народного искусства.
3 неделя	Труд людей весной.	
Рисование	«Весна»	Закреплять умения передавать в рисунке характерные признаки весны.
Рисование	Труд людей весной.	Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Аппликация	«Наша клумба»	Продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды

		по диагонали.
4 неделя	«Путешествие в мир деревьев и кустарников». «Цветочная поляна». «Мир насекомых».	
Рисование	«Цветущий сад»	Учить передавать характерные особенности весенних цветов в нетрадиционной технике.
Рисование	«Муравейник»	Продолжать учить рисовать гуашевыми красками, дополнять рисунок дополнительными элементами.
Лепка	«Цветочная поляна».	Закреплять уже знакомые приемы лепки.
5 неделя	Мы бережем природу! «День Земли». «Зеленый наряд земли».	
Рисование	«День Земли»	Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности.
Рисование	Мы бережем природу!	Развивать творческие способности детей через применение нетрадиционных техник рисования.
Аппликация	«Зеленый наряд земли».	Учить составлять сюжетную композицию. Знакомить со смешанными и нетрадиционными материалами в аппликации.
Апрель		
1 неделя	«Я в мире человек». «В здоровом теле, здоровый дух».	
Рисование	«Я в мире человек»	Продолжать учить рисовать человека, аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за его контуры.
Рисование	«На зарядке»	Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.
Лепка	«В здоровом теле, здоровый дух».	Учить лепить фигуру человека, соединять готовые фигуры между собой.
2 неделя	Космос и его просторы.	
Рисование	«Космическое путешествие»	Развивать умение рисовать гуашевыми красками.
Рисование	«Космос и его	Учить детей самостоятельно

	просторы»	дополнить композицию необходимыми деталями, изображая планеты, звёзды, кометы.
Аппликация	«Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приемы вырезания из бумаги.
3 неделя	«К нам весна шагает быстрыми шагами». Весна: (сад, парк, лес, луг). Труд людей весной.	
Рисование	«Царевна Лягушка»	Развивать творчество, воображение. Развивать умение анализировать рисунки.
Рисование	«Субботник»	Учить отображать в рисунке труд людей. Продолжать учить заполнять весь рисунок изображениями.
Лепка	По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы.
4 неделя	Явления живой и не живой природы.	
Рисование	«Вулканы»	Воспитывать художественный вкус и интерес к творческой деятельности. Учить приемам работы в нетрадиционных техниках.
Рисование	«Явления живой и не живой природы»	Развивать умение рисовать разными красками.
Аппликация	«Весенняя гроза»	Закреплять умения детей работать в технике обрывной аппликации.
Май		
1 неделя	Речные рыбы. «Путешествие на морское дно». «Морские обитатели». «Водный мир».	
Рисование	«Морские обитатели».	Учить передавать в рисунке образ моря различными нетрадиционными техниками.
Рисование	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Развивать графические навыки и способности передавать в рисунке форму рыбок комбинированной техникой.
Лепка	«На дне морском»	Развивать воображение и чувство композиции.
2 неделя	День Победы. Герои ВОВ. Памятники героям. Города герои.	
Рисование	«День Победы»	Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме,

		отрабатывать разные приемы рисования.
Рисование	Герои ВОВ	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции рисунка.
Аппликация	«Открытка ко Дню Победы»	Закреплять умение работать с ножницами, аккуратно по контуру вырезать детали; Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев.
3 неделя	Дом и его части. Моя семья.	
Рисование	«Домик трех поросят»	Закреплять приемы рисования, развивать чувство ритма.
Рисование	«Моя семья»	Закреплять навыки передавать в рисунке фигуры людей.
Лепка	«Мой лучший друг»	Учить лепить фигуру человека, соединять готовые фигуры между собой.
4 неделя	Мониторинг. Предметный мир (мебель)	
Рисование	«Мебель в моей комнате»	Учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги.
Рисование	По замыслу	Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме, отрабатывать разные приемы рисования
Аппликация	«Мебель»	Научить детей создавать из деталей предмет мебели.
5 неделя	Мониторинг. Лето. Летние виды спорта.	
Рисование	«Лето»	Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.
Рисование	«До свиданья детский сад»	Создать условия для самостоятельного составления сюжетной композиции, выбора художественных материалов; совершенствовать технику рисования.
Лепка	«Цветущее лето»	Совершенствовать умение детей плавно наносить мазки пластилином.

**Циклограмма деятельности
Воспитателя с функционалом по ИЗО**

МБДОУ д/с №87

Дни недели	Мероприятия			
	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Понедельник	Помощь специалистам ДОУ в изготовлении наглядных пособий. Работа с документацией			
	Занятие в Средней группе №2	Занятие в Средней группе №2	Занятие в Средней группе №2	Занятие в Средней группе №2
	Занятие в Средней группе №4	Занятие в Средней группе №4	Занятие в Средней группе №4	Занятие в Средней группе №4
	Занятие в Старшей группе №1	Занятие в Старшей группе №1	Занятие в Старшей группе №1	Занятие в Старшей группе №1
	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2
	Занятие в Подготовительной группе №2	Занятие в Подготовительной группе №2	Занятие в Подготовительной группе №2	Занятие в Подготовительной группе №2
Подготовка к занятиям.				
Подготовка к следующему рабочему дню.				
Вторник	Методическая работа (картотека, наглядные пособия). Работа с документацией.			
	Занятие в Средней группе №1	Занятие в Средней группе №1	Занятие в Средней группе №1	Занятие в Средней группе №1
	Занятие в Средней группе №3	Занятие в Средней группе №3	Занятие в Средней группе №3	Занятие в Средней группе №3
	Занятие в Старшей группе №3	Занятие в Старшей группе №3	Занятие в Старшей группе №3	Занятие в Старшей группе №3
	Занятие в Подготовительной	Занятие в Подготовительной	Занятие в Подготовительной	Занятие в Подготовительной
	Подготовительной	Подготовительной	Подготовительной	Подготовительной

	й группе №1 Занятие в Подготовительно й группе №2	й группе №1 Занятие в Подготовительно й группе №2	й группе №1 Занятие в Подготовительно й группе №2	й группе №1 Занятие в Подготовительно й группе №2
	Помощь специалистам ДОУ в изготовлении наглядных пособий.			
Среда	Подготовка семинаров, консультаций для всех педагогов. Работа с документацией.			
	Занятие в Средней группе №4	Занятие в Средней группе №4	Занятие в Средней группе №4	Занятие в Средней группе №4
	Занятие в Средней группе №1	Занятие в Средней группе №1	Занятие в Средней группе №1	Занятие в Средней группе №1
	Занятие в Старшей группе №1	Занятие в Старшей группе №1	Занятие в Старшей группе №1	Занятие в Старшей группе №1
	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2
	Занятие в Подготовительно й группе №1	Занятие в Подготовительно й группе №1	Занятие в Подготовительно й группе №1	Занятие в Подготовительно й группе №1
	«Волшебная мастерская» - кружок.			
Четверг	Планирование работы, работа по самообразованию.			
	Занятие в Средней группе №5	Занятие в Средней группе №5	Занятие в Средней группе №5	Занятие в Средней группе №5
	Занятие в Средней группе №3	Занятие в Средней группе №3	Занятие в Средней группе №3	Занятие в Средней группе №3
	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2	Занятие в Старшей группе №2
	Занятие в Старшей группе№3	Занятие в Старшей группе№3	Занятие в Старшей группе№3	Занятие в Старшей группе№3
	Занятие в Подготовительно й группе № 1	Занятие в Подготовительно й группе №1	Занятие в Подготовительно й группе №1	Занятие в Подготовительно й группе №1
	Изготовление дидактических пособий			

Пятница	Помощь специалистам в подготовке к тематическим мероприятиям. Работа с документами, подготовка к занятиям.			
	Занятие в Средней группе №5 Занятие в Старшей группе №1 Занятие в Средней группе №2 Подготовительной группе №2 Занятие в Старшей группе №3	Занятие в Средней группе №5 Занятие в Старшей группе №1 Занятие в Средней группе №2 Подготовительной группе №2 Занятие в Старшей группе №3	Занятие в Средней группе №5 Занятие в Старшей группе №1 Занятие в Средней группе №2 Подготовительной группе №2 Занятие в Старшей группе №3	Занятие в Средней группе №5 Занятие в Старшей группе №1 Занятие в Средней группе №2 Подготовительной группе №2 Занятие в Старшей группе №3
	Помощь специалистам в подготовке к тематическим мероприятиям	Индивидуальная работа с родителями. (Консультации, беседы, мастер-классы)	Помощь специалистам в подготовке к тематическим мероприятиям	Индивидуальная работа с родителями. (консультации, беседы, мастер-классы)

**Расписание занятий художественно-эстетического развития в соответствии с
ФООП ДО на 2024-2025 год**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<u>9:00-9:20</u> Средняя группа №2 рисование <u>9:25-9:55</u>	<u>9:00-9:20</u> Средняя группа №1 рисование <u>9:30-9:55</u>	<u>09:00-09:30</u> Подготовительная группа №3 рисование <u>9:35-9:55</u>	<u>08:50-09:20</u> Подготовительная группа №2 рисование <u>9:30-9:55</u>	<u>9:00-9:20</u> Средняя группа №1 лепка/ аппликация <u>9:25-9:45</u>
Подготовительная группа №1 рисование <u>10:00-10:30</u>	Старшая группа №2 рисование <u>10:00-10:30</u>	Средняя группа №3 рисование <u>10:00-10:25</u>	Старшая группа №2 лепка/ аппликация <u>10:00-10:20</u>	Средняя группа №2 лепка/аппликация <u>9:50-10:20</u>
Подготовительная группа №5 рисование <u>10:35-11:05</u>	Подготовительная группа №4 рисование <u>10:35-11:05</u>	Старшая группа №2 лепка/аппликация <u>10:30-11:00</u>	Средняя группа №3 лепка/аппликация <u>10:25-10:55</u>	Подготовительная группа №1 лепка/аппликация <u>10:25-10:55</u>
Подготовительная группа №2 рисование 11:10-11:45	Подготовительная группа №3 рисование <u>11:10-11:45</u>	Подготовительная группа №1 рисование <u>11:05-11:35</u>	Подготовительная группа №5 лепка/аппликация <u>11:00-11:25</u>	Подготовительная группа №2 лепка/аппликация <u>11:00-11:30</u>
Старшая группа №1 рисование	Старшая группа №1 рисование	Подготовительная группа №5 рисование	Старшая группа №1	Подготовительная группа №4

			лепка/аппликация 11:30-12:00 Подготовительная №4 рисование	лепка/аппликация 11:35-12:05 Подготовительная №3 лепка/аппликация
--	--	--	--	---

**Хронометраж деятельности
Воспитателя с функционалом по ИЗО
МБДОУ д/с №87**

Дни недели	№п/п	Наименование деятельности	Время исполнения		Продолжительность
			начало	окончание	
Понедельник	1	Подготовка рабочего места.	08:45	09:00	15
	2	Занятие в Средней группе №2	09:00	09:20	20
	3	Занятие в Подготовительной группе №1	09:25	09:55	30
	4	Занятие в Подготовительной группе №5	10:00	10:30	30
	5	Занятие в Подготовительной группе №2	10:35	11:05	30
	6	Занятие в Старшей группе №1	11:10	11:35	25
	7	Работа с документацией	11:35	12:25	60
	8	Помощь специалистам ДОУ в изготовлении наглядных пособий. (Проектирование совместных мероприятий)	12:25	13:30	65
	9	Изготовление пособий, дидактических игр, схем.	13:30	14:30	60
	10	Помощь специалистам ДОУ в изготовлении наглядных пособий.	14:40	15:00	30
	11	Консультации для родителей, мастер классы (индивидуальные, групповые).	15:00	15:30	30
	12	Подготовка к следующему рабочему дню. Окончание рабочего дня.	15:30	16:00	30
Вторник	1	Подготовка рабочего места.	08:45	09:00	15
	2	Занятие в Средней группе №1	09:00	09:20	20
	3	Занятие в Старшей группе №2	09:30	09:55	25

	4	Занятие в Подготовительной группе №4	10:00	10:30	30
	5	Занятие в Подготовительной группе №3	10:35	11:05	30
	6	Занятие в Старшей группе №1	11:10	11:45	25
	8	Работа с документацией.	11:45	12:45	60
	9	Работа с педагогами (консультации индивидуальные, групповые)	12:45	13:45	60
	10	Методическая работа (подбор материалов к выставкам и конкурсам)	13:45	14:30	45
	11	Подготовка к кружковой деятельности. (подготовка материала, наглядных пособий)	14:30	15:00	30
	12	Работа кружка «Волшебная мастерская»	15:00	15:30	30
	13	Подготовка к занятиям. Подготовка к следующему рабочему дню. Окончание рабочего дня.	15:30	16:00	30
Среда	1	Подготовка к занятиям	08:45	09:00	15
	2	Занятие в Подготовительной группе №3	09:00	09:30	30
	3	Занятие в Средней группе №3	09:35	09:55	20
	4	Занятие в Старшей группе №2	10:00	10:25	25
	5	Занятие в Подготовительной группе №1	10:30	11:00	30
	6	Занятие в Подготовительной группе №5	11:05	11:35	30
	8	Методическая работа (картотека, наглядные пособия) подготовка к занятиям.	12:00	13:00	60
	9	Работа по самообразованию.	13:00	14:00	60
	10	Подготовка семинаров, консультаций для всех педагогов. (Совместная деятельность)	14:00	15:00	60
	11	Подготовка к следующему рабочему дню. Окончание рабочего дня.	15:30	16:00	30
	Четвер	1	Подготовка рабочего места.	08:45	08:50

	2	Занятие в Подготовительной группе №2	08:50	09:20	30
	3	Занятие в Старшей группе №2	09:30	09:55	25
	4	Занятие в Средней группе №3	10:00	10:20	20
	5	Занятие в Подготовительной группе №5	10:25	10:55	30
	6	Занятие в Старшей группе №1	11:00	11:25	25
	7	Занятие в Подготовительной группе №4	11:30	12:00	30
	8	Работа с родителями (консультации, мастер-классы, анкетирование)	12:00	13:20	80
	9	Подготовка к праздникам, развлечениям, смотрам, конкурсам.	13:20	14:20	60
	10	Изготовление дидактических пособий	14:20	15:30	70
	11	Подготовка к следующему рабочему дню. Окончание рабочего дня.	15:30	16:00	30
Пятница	1	Подготовка рабочего места.	08:45	09:00	15
	2	Занятие в Средней группе №1	09:00	09:20	20
	3	Занятие в Средней группе №2	09:25	09:45	20
	4	Занятие в Подготовительной группе №1	09:50	10:20	30
	5	Занятие в Подготовительной группе №2	10:25	10:55	30
	6	Занятие в Подготовительной группе №4	11:00	11:30	30
		Занятие в Подготовительной группе №3	11:35	12:05	30
	7	Подготовка к участию в педагогических советах, распространение опыта работы.	12:05	13:05	60
	8	Работа с документами, подготовка к занятиям.	13:05	14:00	55
	9	Помощь специалистам в подготовке к тематическим мероприятиям	14:00	15:00	60
	10	Индивидуальная работа с родителями. (консультации, беседы, мастер-классы)	15:00	15:30	30
	11	Подготовка к следующему рабочему дню. Окончание рабочего дня.	15:30	16:00	30

**График рабочего времени
воспитателя с функционалом по ИЗО
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №87
города Ставрополя**

Продолжительность рабочего времени -7,12 часов

День недели	Время работы
Понедельник	8:45-16:00
Вторник	8:45-16:00
Среда	8:45-16:00
Четверг	8:45-16:00
Пятница	8:45-16:00

Список литературы.

1. Основная инновационная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020 г. разработанная в соответствии с ФГОС;
2. И.А.Лыкова Цветные ладошки художественно*-эстетическое развитие детей 2-7 лет «Цветной мир», 2017. -131с.
3. М.А. Гусакова «Аппликация в дет саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128с.
4. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”.
5. Н.М.Коньшева “Умелые руки”.
6. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”.
7. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.: «Мозаика – Синтез», 2020г.
8. Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».
9. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».